



Artículo original

Expresión creativa en la niñez

CIDEDEC Escribiendo Vol.6, n°1, 2022

# Colores de la Mente: Fomentando la Expresión Creativa en la Niñez

Colors of the Mind: Encouraging Creative Expression in Childhood

Dr. Eloy Antonio Albarran T.

Doctor en Ciencias administrativas Universidad Santa María Caracas, Venezuela

[eloy.albarran@gmail.com](mailto:eloy.albarran@gmail.com)

## Resumen:

El artículo propone diversos métodos prácticos para estimular la expresión creativa en niños pequeños, considerada clave para un desarrollo cognitivo y emotivo integral. Entre ellos, implementar regularmente actividades artísticas para plasmar imaginarios propios, habilitar tiempos y espacios exclusivos para el juego libre y sin orientación adulta, así como conectarlos frecuentemente con entornos naturales para la exploración sensorial. Se concluye resaltando la importancia de dar prioridad al pensamiento divergente sobre la repetición de contenidos en la educación temprana.

**Palabras Clave:** Creatividad infantil; Pensamiento divergente; Arte; Juego libre; Exploración natural; Desarrollo cognitivo.

## Summary:

The article proposes various practical methods to stimulate creative expression in young children, considered key to comprehensive cognitive and emotional development. Among them, regularly implementing artistic activities to capture one's own imaginations, enabling exclusive times and spaces for free play without adult guidance, as well as frequently connecting them with natural environments for sensory exploration. It concludes by highlighting the importance of prioritizing divergent thinking over the repetition of content in early education.

**Keywords:** Children's creativity; Divergent thinking; Art; Free play; Natural exploration; Cognitive development.

## Introducción

La creatividad puede definirse como la capacidad de generar ideas, conceptos, asociaciones, perspectivas o artefactos novedosos y valiosos, que suelen surgir conectando elementos previamente inconexos. Se relaciona con rasgos como originalidad, imaginación, inspiración, inventiva e ingenio.

Esta cualidad se asocia estrechamente con el "pensamiento divergente", que implica encontrar múltiples soluciones o enfoques alternativos ante un desafío, en contraste al pensamiento convergente enfocado en la única respuesta correcta.

Cultivar la creatividad desde los primeros años resulta muy importante, pues los niños poseen una imaginación muy fértil. La expresión creativa en sus diferentes formas -artística, lúdica, exploratoria- permite desarrollar en los infantes habilidades comunicativas, motrices, emotivas, colaborativas y cognitivas que enriquecerán todo su aprendizaje posterior. Como tesis central, este artículo plantea que fomentar experiencias divergentes de creación libre debe ser un eje central de la educación temprana.

### 1. El arte como estímulo creativo

Una forma clave de potenciar la creatividad en los niños es implementar abundantes actividades artísticas libres, donde puedan plasmar mundos imaginarios propios a través de pintura, dibujo, modelado en arcilla o plastilina, esculturas con material reutilizable, collages, etc.

Es importante promover la experimentación creativa con diversos materiales, herramientas y técnicas, sin enfocarse tanto en el resultado final sino en el proceso expresión. Dejar que combinen elementos, colores, texturas, formas según su intuición espontánea.

También se sugiere conectar ocasionalmente estas actividades artísticas con aprendizajes de las unidades temáticas, por ejemplo sobre animales, ecosistemas, culturas del mundo, procesos históricos o científicos, para reforzar la comprensión desde múltiples lenguajes.

En resumen, dar rienda suelta regularmente a la expresión artística imaginativa, sin orientaciones estrictas, es una ventana invaluable a la inventiva divergente tan natural en las mentes infantiles.

### 2. El juego libre y sin estructuras

Otra técnica central para estimular la creatividad y el pensamiento divergente en los niños es reservar tanto dentro del aula como en los recreos amplios espacios y períodos dedicados exclusivamente al juego libre, sin pautas estructuradas desde los adultos.

Colors of the Mind: Encouraging Creative Expression in Childhood. Dr. Eloy Antonio Albarran T.

Se trata de disponer de elementos versátiles como bloques de construcción, disfraces, utilería de casitas de muñecas, para que inventen mundos, personajes y tramas que interaccionan entre sí según su imaginación espontánea.

También en este contexto se sugiere permitir y alentar el uso no convencional, experimental, de objetos cotidianos encontrando formas ingeniosas de convertir una silla en carro fantástico, o transformando una caja de cartón en sublime castillo medieval.

Promoviendo el juego creativo sin orientaciones previas fluye ese pensamiento lateral tan valioso, precursor del ingenio transformador en etapas posteriores de la vida.

### **3. La exploración de la naturaleza**

Finalmente, otra forma de activar la creatividad y curiosidad infantil es organizar salidas frecuentes de exploración de entornos naturales cercanos como parques, bosques, playas, montañas, lagos, etc.

Se sugiere permitir que los niños recorran estos espacios libremente según sus intereses, fotografiando o dibujando elementos llamativos u organizando objetos encontrados en pequeñas composiciones o colecciones personalizadas.

También se pueden confeccionar sencillos terrarios, formar herbarios con hojas de formas diversas, crear collages con elementos naturales de distintos colores y texturas, para luego mostrarlos y explicar verbalmente al resto de compañeros de dónde surgieron estas ideas creativas.

Conectar a los niños con entornos naturales estimula todos sus sentidos y suele activar asociaciones imaginativas muy útiles para un desarrollo creativo integral desde temprana edad.

### **Conclusión:**

En síntesis, se han sugerido tres estrategias centrales para estimular la expresión creativa en la infancia: implementar regularmente actividades artísticas donde los niños puedan plasmar sus mundos imaginativos sin restricciones, habilitar espacios y períodos dedicados exclusivamente al juego libre para desatar su inventiva espontánea, así como conectarlos con entornos naturales para explorar y descubrir elementos que activen su curiosidad.

Es clave que en la educación temprana demos mucho más peso al pensamiento divergente, a fomentar la originalidad, la experimentación y las conexiones novedosas que hacen trabajar la mente de forma más integral. No debemos temer ciertas dosis de desorden o actividades más caóticas: de allí emergen los gérmenes de los genios creativos.

Colors of the Mind: Encouraging Creative Expression in Childhood. Dr. Eloy Antonio Albarran T.

Si logramos dar a la creatividad el protagonismo que merece sobre la repetición memorística, estaremos expandiendo el universo cognitivo y emotivo de las nuevas generaciones, con todos los frutos que ello rendirá posteriormente no solo para su propia realización, sino para la innovación social.

### **Referencias:**

1. Bonastre, M. y Fabbri, M. (2013). Aprendizaje y creatividad. Educación Artística Revista de Investigación, 4.
2. Trujillo, F. (2002). Aprendizaje basado en proyectos. Infobit, Revista para la difusión de las Ciencias de la Información y de la Comunicación, 7.
3. Santamaría, R. S. (2008). La educación de la creatividad en las escuelas. Participación educativa, 7, 36-44.