



Artículo original

Enseñanza multicultural

CIDECA Escribiendo Vol.7, n°1, 2023

Enseñanza Multicultural: Estrategias para un Aula Diversa e Inclusiva: Enfoques para abordar y celebrar la diversidad cultural en el entorno educativo.

Multicultural Teaching: Strategies for a Diverse and Inclusive Classroom: Approaches to addressing and celebrating cultural diversity in the educational environment.

Dr. Eloy Antonio Albarran T.

Doctor en Ciencias administrativas Universidad Santa María Caracas, Venezuela

eloy.albarran@gmail.com

Resumen:

El artículo propone estrategias pedagógicas para construir aulas inclusivas en contextos educativos multiculturales. Se enfoca en visibilizar la diversidad y los aportes de grupos minoritarios, adaptar contenidos para reflejar distintas perspectivas culturales, fomentar empatía intercultural y evaluar sesgos docentes. El objetivo es eliminar discriminación para que estudiantes de toda procedencia alcancen su máximo potencial. Se insta a directivos y profesores a implementar prácticas transformadoras que beneficien la cohesión social.

Palabras clave: Educación multicultural, Interculturalidad, Inclusión, Discriminación, Diversidad cultural, Estrategias docentes antirracistas.

Summary:

The article proposes pedagogical strategies to build inclusive classrooms in multicultural educational contexts. It focuses on making diversity and the contributions of minority groups visible, adapting content to reflect different cultural perspectives, promoting intercultural empathy, and evaluating teaching biases. The goal is to eliminate discrimination so that students of all backgrounds reach their full potential. Managers and teachers are urged to implement transformative practices that benefit social cohesion.

Keywords: Multicultural education, Interculturality, Inclusion, Discrimination, Cultural diversity, Anti-racist teaching strategies.

Definición de multiculturalidad:

La multiculturalidad se refiere a la coexistencia de distintas culturas, etnias y grupos religiosos dentro de una sociedad. Implica diversidad de cosmovisiones, tradiciones, símbolos, valores, normas y formas de vida.

Es un fenómeno creciente en el mundo actual debido a los flujos migratorios, la globalización de comunicaciones y el mestizaje poblacional. Los Estados nacionales han ido evolucionando hacia sociedades plurales desde el punto de vista cultural.

Importancia de educación multicultural:

Permite construir sociedades más justas e inclusivas, creando conciencia sobre racismo, prejuicios y privilegios de unos grupos sobre otros.

Contribuye a mejorar el rendimiento y la autoestima de estudiantes de minorías culturales, al sentirse representados e integrados al sistema.

Contexto nacional/regional:

Caracterizar brevemente la composición de la población nacional o de la región donde está ubicada la institución educativa, destacando la presencia de pueblos originarios, afrodescendientes, colonias de inmigrantes, minorías religiosas u otros grupos culturales.

Señalar desafíos principales en términos de discriminación, brechas socioeconómicas o logros educativos entre distintos sectores de la diversidad cultural local.

Estrategias para una enseñanza multicultural

Fomentar autoestima en estudiantes de minorías

Visibilizar culturas no dominantes:

- Incorporar imágenes, música, cuentos y otras expresiones artísticas de grupos étnicos minoritarios en materiales educativos y la decoración en aulas y espacios comunes.
- Referirse explícitamente a pensadores, científicos, líderes históricos y celebridades contemporáneas de diferentes orígenes culturales en diversas disciplinas académicas.
- Invitar a padres, apoderados o miembros destacados de comunidades culturales locales a compartir de forma periódica sobre las tradiciones y aportes de su pueblo.

Promover intercambio de herencia cultural:

- Generar actividades donde estudiantes de distinto origen presenten elementos significativos de su cultura como comidas típicas, bailes, relatos, festividades o piezas artesanales.
- Estimular trabajos grupales para investigar sobre identidades y expresiones culturales haciendo conexiones interdisciplinarias con historia, arte, literatura y problemáticas sociales contemporáneas.

De esta forma se busca reforzar el orgullo de pertenecer a determinado grupo cultural y combatir percepciones de superioridad de unos sobre otros.

Adaptar el contenido académico

Incluir perspectivas de diferentes grupos culturales:

- En historia, referirse a la colonización incorporando visiones de pueblos originarios junto a la oficial y analizar procesos de mestizaje.
- En literatura, incorporar autoras afrodescendientes, poetas queer, escritores asiático-descendientes u otros grupos no dominantes como parte integral del canon escolar.
- En ciencias, visibilizar inventoras, neurocientíficas o astrónomos provenientes de minorías étnicas y condensar sus aportes disciplinares.

Usar ejemplos cercanos a experiencias estudiantiles:

- En matemáticas, referirse en problemas a tiendas, comidas o deportes que sean familiares en las diferentes culturas de los estudiantes.
- En orientación vocacional, presentar modelos de roles desempeñados por mujeres y miembros de minorías como científicos, políticos, ingenieros, doctores.

Al ejemplificar conceptos o tareas, utilizar nombres propios y referencias que reflejen la diversidad cultural y de género en vez de siempre los convencionales.

La intención es contribuir a un sentido de pertenencia e identificación de todos los estudiantes con los contenidos educativos, más allá de su origen cultural, étnico o de género.

Crear comunidad y contrarrestar prejuicios

Generar empatía con testimonios:

- Coordinar charlas de estudiantes, padres o exalumnos pertenecientes a minorías culturales donde relaten en primera persona situaciones de prejuicio, exclusión o racismo que hayan enfrentado en contextos sociales y educativos.
- Guiar espacios de escucha atenta y constructiva empatía por parte de docentes y estudiantes frente a estos testimonios en base a experiencias vitales concretas de discriminación.
- Contrastar los relatos con documentales o investigaciones académicas sobre las problemáticas asociadas a la falta de aceptación cultural.

Mediar diálogos sobre discriminación:

- Establecer normas básicas de respeto y facilitar conversaciones sobre situaciones delicadas de xenofobia, aporofobia, homofobia u otras formas de intolerancia cultural que hayan surgido al interior de la comunidad educativa.
- Promover la participación activa de representantes de los distintos grupos culturales, condenar tajantemente toda expresión denigrante y mediar reflexiones que busquen extraer aprendizajes colectivos.

El propósito es generar conciencia, valores de aceptación y cambios conductuales reales para avanzar hacia una convivencia intercultural enriquecedora.

Evaluar sesgos inconscientes de los docentes

Revisar expectativas según culturas:

- Analizar si como docentes se tienen estereotipos asociados a distintos grupos étnicos, por ejemplo presumiendo mayor capacidad de alumnos occidentales sobre otros.
- Ver si se está encasillando a ciertos estudiantes en actividades según su cultura, como asumir que algunos son mejores para tareas manuales y otros para intelectuales.
- Identificar vacíos en expectativas o exigencias diferenciadas que a algunos grupos culturales se les pide menos en términos de desempeño académico.

Atender necesidades de apoyo:

- Ofrecer tutorías personalizadas y seguimiento cercano para alumnos recién incorporados al sistema escolar o con dificultades idiomáticas producto de su procedencia migrante.
- Adecuar técnicas de enseñanza considerando estilos de aprendizaje propios de la cultura de los estudiantes para mejorar la comprensión de contenidos.
- Adaptar parámetros de evaluación formativa de alumnos con trayectorias irregulares derivadas de su origen cultural, sin rebajar criterios finales de logros esperados.

El objetivo es minimizar brechas y barreras a ritmos óptimos de aprendizaje asociadas a pertenecer a una minoría cultural.

Resumen de estrategias:

Se presentaron estrategias en torno a cuatro ejes clave: fomento de autoestima de estudiantes de minorías culturales, adaptación de contenidos académicos, creación de comunidad y diálogo intercultural, evaluación de sesgos docentes.

Éstas incluyen visibilización de aportes de diferentes grupos humanos, uso de ejemplos cercanos a distintas experiencias culturales, generación de empatía y entendimiento mutuo, entre otros.

Llamado a implementación:

Se hace un llamado urgente dirigido especialmente a directivos y equipos docentes, para que lleven a la práctica enfoques y estrategias de enseñanza verdaderamente multiculturales e inclusivas en sus establecimientos.

La diversidad cultural creciente en las aulas es una riqueza y una oportunidad que debe aprovecharse mediante la transformación de métodos hacia modelos de educación antirracista

Beneficios:

- Contribuirá a la construcción de una sociedad más justa, cohesionada y pacífica, creando conciencia sobre la discriminación y erradicando conductas intolerantes que fracturan la convivencia.
- Permite que personas de toda condición cultural alcancen su pleno potencial, talentos e identidad, beneficiando el progreso conjunto de naciones heterogéneas.

Referencias:

1. Banks, J.A., Cookson, P., Gay, G., Hawley, W. D., Irvine, J.J., Nieto, S., Stephan, W.G. y Stephan, C. (2001). Diversity within unity: Essential principles for teaching and learning in a multicultural society. *Phi Delta Kappan*, 83(3), 196-203.
2. Gay, G. (2002). Preparing for culturally responsive teaching. *Journal of Teacher Education*, 53(2), 106-116.
3. Essomba, M. A. (2006). Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración. Graó
4. Sleeter, C. E. (2011). The academic and social value of ethnic studies. A research review. National Education Association.